
FAKSZIMILÉK ❖ *FACSIMILES*

Allegretto. Cabaletta Centaga. Fanny di Saffi. Op. 69

obbligato col canto

F. T.

a piacere

Flauto
 Fiolle
 Oboi
 Clarinetto
 Fagotto
 Corni
 Trombe
 Tromboni
 Arghetta
 Tromboni
 Gr. Caba
 Maria
 Violini
 Viola
 Celli
 Basso

Facsimile 2: Autográf partitúra, betét ❖ *Autograph score, insertion (AU)*, vol. 3, f. 69^r, No. 19 *Cabaletta*



Facsimile 3: Autográf partitúra, Erkel Gyula betoldása ❖ *Autograph score, insertion by Erkel Gyula (AU),*
vol. 3, f. 69a^r, No. 19 *Cabaletta*

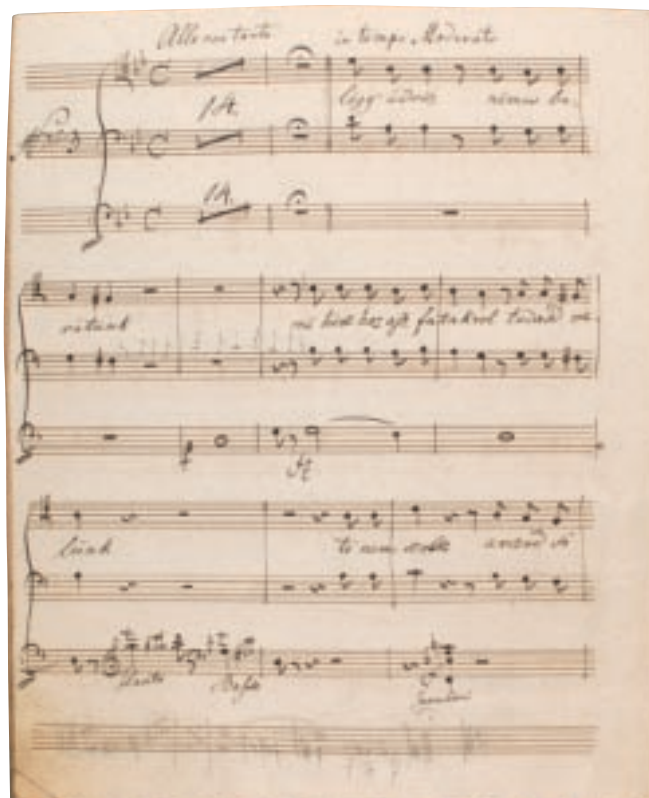


Facsimile 4: Autográf partitúra ❖ *Autograph score* (AU-L), p. 4, No. 12b Aria

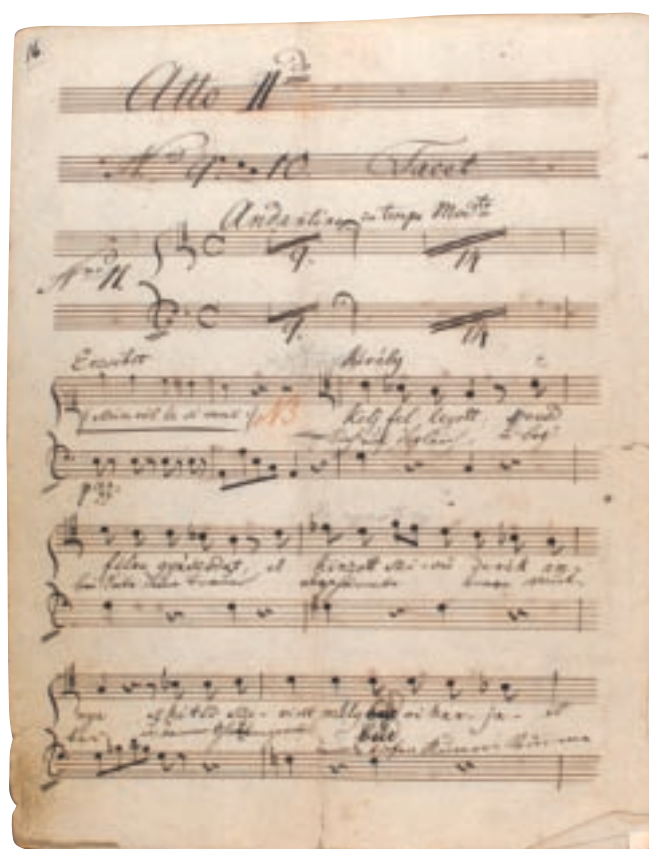


Facsimile 5: Partitúramásolat, betét, Erkel Sándor autográf kézírata ❖ Score copy, insertion, Sándor Erkel's autograph manuscript (NSZ-P), vol. 2, p. 158e, Appendix I: No. 12b Aria

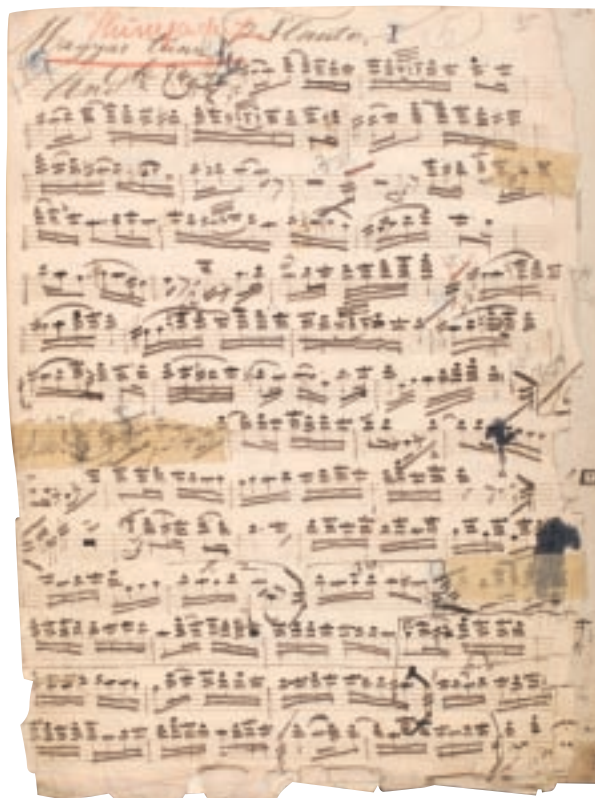
Facsimile 7: Karpartitúra, bemutatóra készült másolat ❖
Choral score written out for the première (NSZ), f. 7^v,
No. 3 Scena ▷



△ Facsimile 8: Szólamfüzet, betétlap Erkel autográf
bejegyzéseivel ❖ Part-book, insertion with Erkel's autograph
entries (NSZ), Erzsébet szólama ❖ Erzsébet's part,
f. 1^r, No. 12b Aria



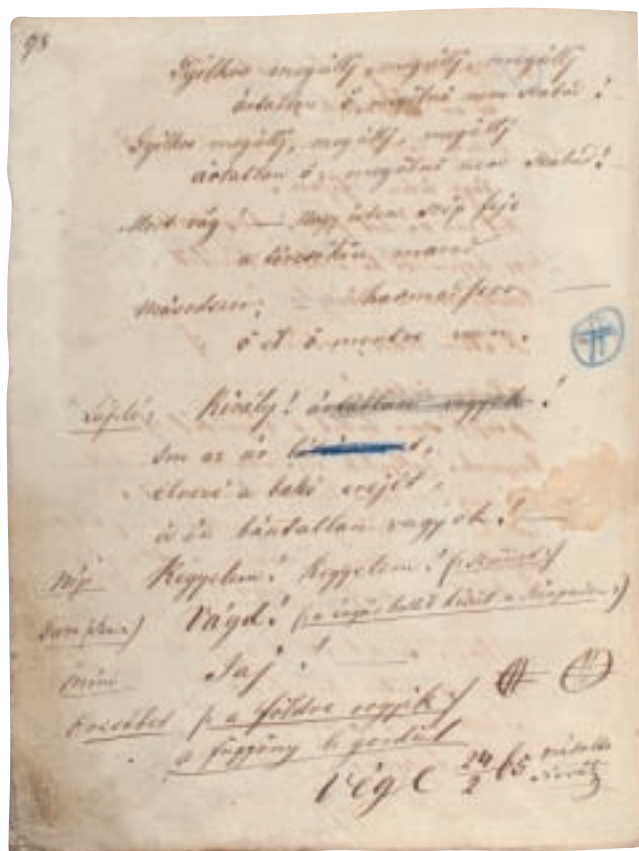
Facsimile 9: A bemutató szólamfüzete utólagos német szöveggel ❖
Part-book for the première with subsequent German text (NSZ),
László szólama ❖ László's part, f. 8^v, No. 11 Scena ▷



◁ Facsimile 10: Szólámfüzet, betétlap ❖ *Part-book, insertion*
(NSZ), flauto 1, f. 35^r, No. 19 *Magyar tánc*



△ Facsimile 11: Szólámfüzet, betétlap ❖ *Part-book, insertion*
(NSZ), flauto 1, f 1^v, *Appendix VI: No. 19 Cabaletta*



△ Facsimile 12: Sógókönyv ❖ *Promptbook* (SK1),
p. 98, No. 22 *Finale*